



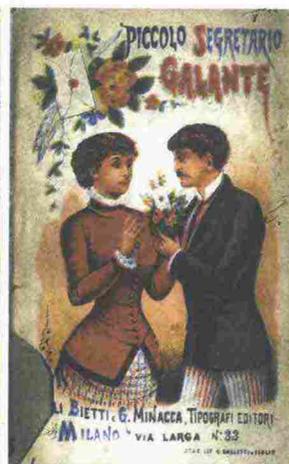
CULTURA

32 TUTTOMILANO

BRAIDENSE

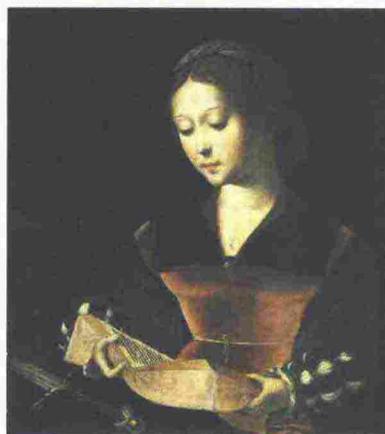
L'ARTE INCONTRA LA PAROLA

LA RASSEGNA "SCENE DI CONVERSAZIONE. LIBRI NELLA TELA", SEGUITA DALLA MOSTRA "I SEGRETARI GALANTI"
E DALLA TAVOLA ROTONDA SUGLI ECHI DELLA BIBBIA NEGLI AUTORI ITALIANI



di FIORELLA FUMAGALLI

Un misterioso artista, Maestro Giorgio, nel 1454 (un anno prima dell'invenzione della stampa a caratteri mobili di Gutenberg) dipinge su una tavola San Marco con un rotolo scritto a penna fra le mani. Di Venezia, manoscritti miniati e santi protettori, dell'Arsenale e degli operai che commissionano la pala d'altare da cui probabilmente proviene il quadro parlano giovedì 14 alle 17 alla Biblioteca Nazionale Braidense, due esperti. Uno, sul versante dell'arte, è il conservatore del Museo Poldi Pezzoli Andrea Di Lorenzo; l'altro, per la parte letteraria e storica, è Mario Gallina, docente di storia bizantina all'Università di Torino. Al centro, prima della visita all'attigua Pinacoteca dove ammirare il San Marco in questione, una lettura dell'attrice Camilla Pistorello dell'Accademia Filodrammatici. L'incontro inaugura, nella Sala Maria Teresa, la V edizione della rassegna "Scene di conversazione. Libri nella tela", filo conduttore i libri rappresentati nei dipinti della Pinacoteca di Brera. La squadra dei curatori, guidata dal direttore James Bradburne, ha individuato per le conversazioni (fino a giugno) opere di Hayez, Bramante, Lomazzo e Cairo, mentre eccezionalmente il secondo incontro (il 14 marzo) sarà una storia del libro narrata in Pinacoteca, di quadro in quadro, dal bibliofilo Andrea Kerbaker. Momento d'oro, la Braidense concentra in questi giorni altre due iniziative. Nell'atrio, per la ricorren-



Sopra, la biblioteca Braidense e "I segretari galanti"; a sinistra, Santa Caterina dipinta dal Maestro delle mezze figure femminili

za di San Valentino, Patrizia Caccia e Tiziana Porro mettono in mostra dal 14 al 23 febbraio "I segretari galanti": manuali, raccolte di lettere e libri di esercizi diffusi tra Otto e Novecento per guidare gli amanti nella scrittura di un perfetto messaggio d'amore. L'idea si completa il 14 (ore 14, 15 e 16) con le frasi d'amore di celebri artisti recitate nelle sale della Pinacoteca dall'attore Marco Gambino. A un altro noto attore, Gioele Dix al secolo David Ottolenghi, il compito di aprire invece, sabato 16 in Sala Maria Teresa con Marco Ballarini, prefetto dell'Ambrosiana e direttore del Dizionario biblico della letteratura italiana (Ipl), una tavola rotonda sugli echi della Bibbia nei nostri autori di tutti i tempi. ◆

DOVE
via Brera 28
(8,30/18,15, sabato
9/13,45, domenica
chiusa). Ingresso libero,
www.braidense.it

— Mediateca —

LA RASSEGNA A CENA CON IL POETA

PASCOLI O LEOPARDI IL PIATTO È SERVITO

Catullo, Marziale e Apuleio, Orazio, Ovidio e, immancabile, un passo del *Satyricon* di Petronio. Sono gli autori latini proposti in lingua originale da Franco Sanna, docente di tecnologie applicate agli studi letterari, con una lettura accompagnata da documenti visivi e sonori. Giovedì 14 alle 18, alla Mediateca Santa Teresa in via Moscova 28, sezione digitale della Braidense, ha così inizio la rassegna "A cena con il poeta", incontri multimediali ed enogastronomici ispirati ai cibi descritti dai poeti. Per coinvolgere tutti i sensi, la serata prosegue in caffetteria dove vengono offerti piatti degli antichi romani. In seguito si assaggeranno i cibi amati dai grandi della letteratura: Leopardi (28 febbraio), Pascoli (14 marzo) e D'Annunzio (21 marzo). Gratis su prenotazione: 02.366159 o b-brai.mediabrera.info@beniculturali.it (f.f.)

**NELLA
RETE**

pinacotecadibreria.org

www.gogolandcompany.com

www.libreriadelledonne.it

TUTTOMILANO 33

LIBRI

“Michael mio”

Lo scrittore israeliano Amos Oz (in ebraico ‘forza’), al secolo Amos Klausner, scomparso il dicembre scorso, viene ricordato in un incontro con Donata Schiannini e Massimiliano Aquilino sul suo romanzo (Feltrinelli) scritto al femminile.

Libreria Piccolo, viale Monza 140, giovedì 14 ore 18, quota 3 euro.

“La figlia sconosciuta”

Sara Recordati presenta il suo romanzo d’esordio (Bookabook) con Maria Rita Parsi e Chiara Maffioletti: storia di una donna intrappolata tra una figura paterna opprimente e un matrimonio nel quale non si riconosce più. Poi, il 15 (ore 9/13), lezione magistrale di Massimo Recalcati e Carlo Trionfi aperta a tutti (prenotare: www.centrostudifamiglia.com) su “Nuovi padri e nuove madri”.

Libreria Hoepli, via Hoepli 5, giovedì 14 ore 18.

“Il museo della lingua italiana”

Testi e documenti, ma anche gli oggetti che nel tempo hanno segnato la vita di ogni giorno: Angelo Stella, presidente del Centro Nazionale di Studi Manzoni, dialoga con lo storico della lingua italiana Giuseppe Antonelli, autore del libro (Mondadori).

Casa del Manzoni, via Morone 1, giovedì 14 ore 18,30, ingresso libero. **Circolo dei Lettori**.

“Solitudini connesse”

Jacopo Franchi, che lavora a Milano come social media manager, nel suo primo libro (Agenzia X) racconta che cosa siamo diventati dopo anni di esposizio-

ne quotidiana al flusso di post e tweet.

Libreria Linea d’Ombra, via San Calocero 29, giovedì 14 ore 18,30.

“Casa di carte”

Walter Siti e Giacomo Pontremoli presentano Matteo Marchesini, autore del libro (Il Saggiatore) che prende in esame oltre mezzo secolo di letteratura italiana, dal boom economico ai social, e rimette in discussione la storia della letteratura così come l’abbiamo conosciuta finora.

Gogol & Company, via Savona 101, giovedì 14 ore 19.

James Salter

Scomparso a 90 anni nel 2015, poco dopo la pubblicazione del capolavoro *Tutto quel che è la vita*, il pilota militare, romanziere, editor, sceneggiatore americano è ricordato da Edoardo Albinati e Livia Manera. A cura della casa editrice Guanda, la serata ospita l’attrice Federica Fracassi in una lettura di pagine dall’opera omnia, recentemente riscoperta, che attraversa diversi scenari: New York, la guerra in Corea, Parigi, la Roma di Pasolini e Laura Betti.

Franco Parenti, via Pier Lombardo 14, venerdì 15 ore 18,30, biglietto 3,50 euro, 02.59995206.

Da Verso

La tecnica del flusso di coscienza domina il libro *Disturbi di luminosità* (Gaffi) di Ilaria Palomba, che lo presenta il 15; segue “La costruzione dello sguardo”, rassegna che esplora le caratteristiche del libro fotografico, con Tommaso Parrillo e Fabrizio Albertini. Il 16, Manuela Raffa presenta *Eloisa e Abelardo. Storia di un amore* (Piemme).

corso di Porta Ticinese 40, venerdì 15 ore 18,30 e 19,30, sabato 16 ore 18.

“Tornare a casa”

Luisa Muraro commenta la raccolta di testi (Andrea Comunicazione Sinalunga) del laboratorio di scrittura “Parlare bene delle donne”. Inoltre, domenica 17 (ore 9,30/17), incontro nazionale su “Le città vicine”, rilancio della città come luogo vitale per ripensare la politica a fronte delle pressanti questioni attuali.

Libreria delle Donne, via Pietro Calvi 29, sabato 16 ore 18.

Cinema e letteratura

Presentazione del saggio Gian Maria Volonté (Add) di Mirko Capozzoli, a colloquio con Paolo Pasi (domenica 17 ore 17), e dei racconti *Persone care* (Sur) della scrittrice uruguaiana Vera Giaconi (ospite lunedì 18 ore 19). Da non perdere la lettura integrale della Commedia dantesca condotta, due canti alla volta, da Alberto Cristofori (martedì 19 ore 19) e la rassegna di letteratura americana della docente Cinzia Scarpino: in programma (mercoledì 20 ore 19) un ritratto della scrittrice Flannery O’Connor.

Tempo Ritrovato Libri, corso Garibaldi 17.

“Non ci sto più dentro”

Max ha 11 anni, è distratto, iperattivo e impulsivo: è colpito dall’Adhd, un disordine dello sviluppo neuropsichico del bambino. Nel libro (Erickson), Anna Maria Sanders riprende il suo diario, che si legge come una guida per genitori e insegnanti. Dibattito con Gianluca Daffi.

Libreria Feltrinelli, piazza Piemonte 2, lunedì 18 ore 16,30/18.

“Tutte le volte che ho pianto”

Marta Cagnola di Radio 24 e Raffaella Serini di Vanity Fair dialogano con ▶

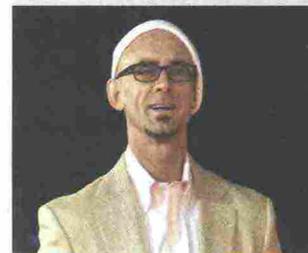
FRONTIERE

di FRANCO
BOLELLI

PALAHNIUK PROFEZIE DISTOPICHE

Avevamo quasi smesso di sperarci. Perché dopo le folgoranti opere iniziali Chuck Palahniuk

era troppo spesso - con un paio di eccezioni - diventato la prevedibile copia di se stesso. Ma forse siamo stati uomini di poca fede: questo nuovo *Il libro di Talbott* (lo pubblica Mondadori) rinnova infatti i fasti del più stralunato autore contemporaneo. Perché qui Palahniuk scatena la sua vena più paradossale inventandosi un irresistibile scenario - che più appare assurdo, più sembra reale - di complotti, secessioni, deliri, distopie, profezie, psicopatologie assortite. E se si tratta di sbizzarrirsi, divertire, spiazzare, non c’è nessuno come lui. Lo si può leggere come sconcertante visione del mondo o come pura eccitante letteratura: ma questo Palahniuk non si può non leggerlo.





CULTURA

34 TUTTOMILANO



L'OMAGGIO IN MUSICA A BORIS VIAN

Appassionato alla figura di Boris Vian (1920/1959), genio del '900 rilanciato in Italia dagli editori Marcos y Marcos, lo chansonnier Giangilberto Monti ha dedicato all'ingegnere, jazzista, poeta e romanziere esistenzialista la biografia *Boris Vian, il principe delle notti di Saint-Germain-des-Prés* (Miraggi), in scena al Teatro Verdi. Dal 14 al 17, Monti e Roberto Mercadini (autore della prefazione), accompagnati da Bati Bertolio (piano) e Marco Mistrangelo (contrabbasso), ripercorrono vita e opere di Vian. Ore 20,30 in via Pastrengo 16, domenica 16,30. ingresso 20/10 euro, 02.6880038. (f.f.)



Catena Fiorello, autrice del romanzo (Giunti), atto di fiducia nella vita e nell'amore ambientato in un romantico autunno sulle deserte spiagge di Messina.

Libreria Rizzoli, Galleria Vittorio Emanuele II 79, lunedì 18 ore 18.

Ancora amore

Giulio Perrone, nel romanzo *L'amore finché resta* (Harper Collins), narra le avventure di un quarantenne rimasto all'improvviso privo di tutto. L'attore Marco Bonini, nel romanzo d'esordio *Se ami qualcuno dillo* (Longanesi), affronta un difficile rapporto tra padre e figlio; interviene l'attrice Giovanna Mezzogiorno.

Libreria Feltrinelli Duomo, lunedì 18 e martedì 19 ore 18,30.

"Tu che non sei romantica"

Il poeta e performer Guido Catalano torna al romanzo con una storia d'amore esilarante (Rizzoli), e ne parla con il cantautore Brunori Sas, al secolo Dario Brunori.

Teatro Elfo Puccini, corso Buenos Aires 33, lunedì 18 ore 19. Accesso libero.

"Re-Usa"

Florenzia Andreola modera un dibattito con Matteo Roviglio, autore del libro (Jovis) che raccoglie venti storie americane di riuso adattativo delle aree industriali. Un percorso in otto punti spiega come scoprire e attivare le potenzialità inutilizzate della propria città.

Babitonga bar, Fondazione Feltrinelli, viale Pasubio 11, mercoledì 20 ore 19,30, tel. 02.63793977.

INCONTRI

Misteri dell'Universo

Conferenza di Luca Perri sotto la volta stellata, il 14, su "Come la fisica e la matematica possono aiutare in amore...almeno in teoria". Il 15, per il festival "Scienza in scena", Giulio Magli e Maria Eugenia D'Aquino illustrano "Giza, il sole e le altre stelle", l'aldilà celeste degli egizi tra antichi testi e immagini spettacolari. Il 19, Cesare Guaita spiega le scoperte della sonda Osiris-Rex in orbita intorno all'asteroide Bennu, "Svelati i misteri degli asteroidi carboniosi".

Planetario, corso Venezia 57 ore 21, quota 5/3 euro.

Tra Museo e Duomo

Visita guidata agli ultimi restauri eseguiti: il capolavoro di Tintoretto *La disputa di Gesù fra i dottori del tempio*, il grande modello ligneo della Cattedrale, la Croce di Chiaravalle.

Ritrovo in Sala delle Colonne, piazza Duomo 14/A, sabato 16 ore 15,15. Quota 16/13 euro, tel. 02.36169100.

"Giri di chiglia"

Gli incontri della rivista online "La Balena Bianca", dedicati alla poesia contemporanea e alle sue sfide, proseguono con il poeta e scrittore Luca Vaglio, che apre la sua officina creativa. Partecipano Paolo Giovannetti e il critico letterario Lorenzo Cardilli.

Caffè Colibrì, via Laghetto 9/11, sabato 16 ore 17,30.

"Razza e istruzione"

A 80 anni dalle leggi razziali, mostra e convegno sull'impatto che ebbero sul mondo dell'istruzione e delle professioni. A cura delle docenti Marina Calloni e Barbara Bracco. Alle 16 lectio magistralis della senatrice a vita Liliana Segre.

Università Bicocca, piazza dell'Ateneo Nuovo 1, lunedì 18 ore 9,30/17. Edificio U6.